




# PROYECTO FOTOGRAFICO

## Telas

	<p>Idea e Imágenes referenciales</p> <p>Hay una serie de imágenes que dan la idea de lo que se tiene en mente, por un lado la utilización telas y tuls. Se utilizará ventilador y máquina de humo para apoyar las fotos a realizar</p>
	<p><b>Locación</b></p> <p>Estudio fotográfico</p>
	<p><b>Iluminación y accesorios</b></p> <p>Se utilizarán flash con geles de colores y máquinas de humo</p>
	<p><b>accesorios</b></p> <p>la organización llevará una serie de cosas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bata para descanso entre fotos</li> <li>- Chalas</li> </ul> <p>se pide que la modelo lleve</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ropa interior roja</li> </ul>
	<p><b>Pelo</b></p> <p>Cabello tomado o suelto</p>

	<p><b>abrigo</b></p> <p>para abrigo de la modelo mientras no esté tomándose fotos habrá parca larga para evitar que la modelo tenga frío</p>
<p>Un maquillaje noche sin recargar y que sea acorde a colores rojos y negro que será la ropa a utilizar</p>	<p><b>Maquillaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De colores negros y rojos y complementario</li> </ul>
	<p><b>acting</b></p> <p>tranquilidad, contemplación elegancia, sensualidad</p>
 <p>1/125 seg. f3.2 ISO: 100</p>	<p><b>iluminación y efectos</b></p> <p>Para el fondo se considera en colores rojos o rosados</p>
	<p><b>Colores</b></p> <p>La base será el rojo , y colores complementarios celestes (calipso) y en forma alternativa.</p>

# Consideraciones

1. El tiempo involucrado en la sesión fotográfica es aproximadamente 2 hrs
2. Para el día de la sesión fotográfica la modelo debe llegar con ropa holgada, para que nos marque la piel
3. Cuando llegue debe cambiarse de ropa para que la piel no está marcada al momento de realizar la sesión fotográfica
4. Se recomienda hidratarse apropiadamente, ya que esto facilita que la piel no se marque mucho
5. La organización dispone de batas, telas y accesorios acorde a la temática.
6. Se recomienda que la modelo lleve chalas de descanso y chalas de taco alto para las fotos
7. El día de la sesión fotográfica la modelo puede ser acompañada por alguien, siempre cuando esa persona no interfiera en el trabajo de la modelo o en el desarrollo la sesión fotográfica.
8. El día de la sesión fotográfica se dispondrá de iluminación natural y de flash profesionales para realizar diferentes tipos de fotografías
9. Dependiendo de la complejidad de la iluminación para la sesión fotográfica el fotógrafo puede requerir de un asistente el cual estará apoyando la sesión fotográfica El día de la sesión, de ser así será comunicado con anterioridad.