



COMPORTAMIENTO PROFESIONAL EN LA FOTOGRAFÍA DE DESNUDO ARTÍSTICO

Nunca está demás recordar estos puntos, del comportamiento en una sesión de desnudo artístico

1. Comunicación abierta y empática

Desde el primer contacto, el fotógrafo debe generar un espacio de diálogo horizontal. Esto implica no solo explicar la propuesta visual del proyecto, sino **escuchar activamente** a la modelo: sus límites, sus dudas, sus expectativas. La relación no es jerárquica; es una **colaboración creativa**.

Se debe indicar las referencias, definir el nivel de desnudez

Y por sobre todo durante la sesión, mantener una actitud empática y cálida favorece la comodidad emocional y permite que la modelo se exprese con libertad. La seguridad emocional es clave para que la imagen final sea auténtica y poderosa.. esto implica no invadir el espacio de seguridad de la modelo (es relativo puede ser 1 o 2 mts) , avisar antes que uno se acercará y **nunca acercarse cuando la modelo esté sin ropa** .

2. No tocar a la modelo: regla de oro

Esta es una línea roja inquebrantable. **Bajo ninguna circunstancia el fotógrafo debe tocar a la modelo**. Si es necesario ajustar algún detalle, como una prenda, cabello o pose, se debe **pedir a Alex ayuda o pedir indicaciones de cómo el fotógrafo puede indicar a la modelo algo**.

Incluso si la relación es de confianza o la modelo parece relajada, nunca se debe asumir que el contacto físico es aceptable. **Cuidar este límite preserva el respeto, profesionalismo** y evita cualquier malentendido o situación de incomodidad.

3. Actitud profesional y centrada en el arte

El enfoque del fotógrafo debe estar en los elementos visuales: luz, composición, dirección de pose, emoción y atmósfera. **Evitar comentarios sobre el cuerpo**, incluso si son positivos, ayuda a mantener una relación objetiva y artística.





Nunca se debe coquetear, bromear de manera inapropiada ni generar dobles sentidos. La cámara debe ser un puente entre dos artistas, no un arma de validación o poder.

Profesionalismo significa dirigir con precisión, respeto y un enfoque claro en el resultado artístico.

4. Preparación: llegar con ideas, referencias y planificación

Improvisar en este género puede transmitir desorganización o inseguridad. Tener un **moodboard visual**, un guion narrativo (aunque sea simbólico), y saber qué quieres comunicar es esencial. (si no sabes tranquilo es algo que se aprende con la experiencia.

Esto no solo da confianza al fotógrafo, sino también a la modelo, quien entenderá que forma parte de una obra con sentido, no de una prueba sin dirección. Además, reduce tiempos innecesarios y ayuda a mantener la concentración creativa.

5. Capacidad de recibir crítica y revisión ética constante

El fotógrafo que trabaja con cuerpos ajenos debe tener la capacidad de **revisar su propia mirada** constantemente. ¿Estoy mostrando algo bello, o estoy simplemente reproduciendo estereotipos? ¿Estoy respetando la identidad y los límites de la modelo? ¿Qué impacto tienen mis imágenes en el espectador?

Aceptar crítica, pedir retroalimentación, observar cómo reacciona el público, y evolucionar con base en la reflexión, son signos de madurez artística. El arte del desnudo no es una zona de confort, sino un terreno de aprendizaje continuo, donde la ética y la estética deben ir siempre de la mano.

